

BERNHARD-KROL- WETTBEWERB OSTFILDERN



Der Wettbewerb wird durch die Bürgerstiftung Ostfildern im Gedenken an Prof. Bernhard Krol finanziert

Prof. Bernhard Krol (1920 bis 2013) war ein namhafter Komponist und Hornist, der in Ostfildern lebte. Die Stadt Ostfildern und die Bürgerstiftung der Stadt haben zu seinem Andenken gemeinsam mit der Städtischen Musikschule den Bernhard Krol - Wettbewerb ins Leben gerufen. Dieser findet in zweijährigem Turnus statt. Durch diesen Wettbewerb soll die Förderung im Sinne des Stifters umgesetzt werden.

Der Wettbewerb wird durch die Bürgerstiftung Ostfildern im Gedenken an Prof. Bernhard Krol finanziert.

KONTAKT

HIER KANNST DU DICH ANMELDEN



VERANSTALTER:

Bürgerstiftung Ostfildern
Stadt Ostfildern
Städtische Musikschule Ostfildern

KONTAKT:

Städtische Musikschule Ostfildern

Esslinger Straße 26
73760 Ostfildern

Tel. 0711/3404-810
Fax 0711/3404-840

krol-wettbewerb@ostfildern.de

INFOS UND ANMELDEFORMULAR:

www.musikschule-ostfildern.de



Bürgerstiftung Ostfildern
Zukunft. Gemeinsam. Gestalten.



STADT OSTFILDERN



Städtische Musikschule
Ostfildern

BERNHARD-KROL- WETTBEWERB

Ostfildern 2017



AUSSCHREIBUNG

für junge Musikerinnen und Musiker
aus dem Landkreis Esslingen

11. November 2017

DER WETTBEWERB

Eingeladen zur Teilnahme am Bernhard-Krol-Wettbewerb sind begabte junge Musikerinnen und Musiker im Alter von 12 bis 19 Jahren, die ihren Wohnsitz im Landkreis Esslingen haben. Die Teilnehmer dürfen nicht in einer musikalischen Berufsausbildung stehen. Vorstudenten sind jedoch zugelassen.

Der Wettbewerb findet statt am Samstag, 11. November 2017, im Theater und kleinen Saal An der Halle in Ostfildern-Nellingen sowie in der Kirche St. Dominikus in Ostfildern-Parksiedlung (Wertungen mit Orgel). Die Wettbewerbsvorspiele sind öffentlich.

DIE AUSSCHREIBUNG ERFOLGT IN ZWEI OFFENEN KATEGORIEN

1.

SOLOWERTUNG

(instrumental / vokal, ggf. mit instrumentaler Begleitung)

2.

KAMMERMUSIKWERTUNG

(2 bis 6 Spieler)

Klavierpartner können sich als Kammermusikpartner anmelden. Hierbei müssen die Klavierparts original sein. Klavierauszüge und Generalbass sind in diesem Fall nicht zugelassen.

Die unterschiedlichen Instrumente und Kammermusikformationen werden nicht getrennt gewertet.

Die Teilnahme am Solo- und am Ensemble-Wettbewerb ist möglich, eine Mehrfachteilnahme innerhalb einer dieser Kategorien jedoch nicht.

11. NOVEMBER 2017 MACH MIT!

ES WIRD IN DREI ALTERSSTUFEN GEWERTET:

Altersgruppe 1

12 bis 13 Jahre
Jahrgänge 2004-2005

Altersgruppe 2

14 bis 16 Jahre
Jahrgänge 2001-2003

Altersgruppe 3

17 bis 19 Jahre
Jahrgänge 1998-2000



TEILNAHMEBEDINGUNGEN:

Jede Spielerin / jeder Spieler bzw. jede Kammermusikgruppe bereitet mindestens zwei Stücke aus unterschiedlichen Epochen vor. Die Spieldauer beträgt:

Altersgruppe 1

7 bis 10 Minuten

Altersgruppe 2

10 bis 15 Minuten

Altersgruppe 3

10 bis 15 Minuten



Das Vorspielprogramm muss einen langsamen Satz beinhalten.

Eines der vorgetragenen Stücke muss das Werk eines zeitgenössischen Komponisten sein. Dieses muss sich in seiner Klangsprache deutlich von der Musik des 19. Jahrhunderts unterscheiden (freitonal, dodekaphonisch, Avantgarde nach 1950 etc.).

Anmeldung ab 1.9.2017 an die Städtische Musikschule Ostfildern mit dem dafür vorgesehenen Formblatt (siehe Homepage der Musikschule Ostfildern: www.musikschule-ostfildern.de).

Anmeldeschluss ist der 25. September 2017 (Poststempel)



FOLGENDE PREISE KÖNNEN VERGEBEN WERDEN

SOLOWERTUNG:

Altersgruppe 1

1. Preis 150 €
2. Preis 80 €
3. Preis 50 €

Altersgruppe 2

1. Preis 200 €
2. Preis 150 €
3. Preis 100 €

Altersgruppe 3

1. Preis 300 €
2. Preis 200 €
3. Preis 150 €

ENSEMBLEWERTUNG:

Altersgruppe 1

1. Preis 200 €
2. Preis 150 €
3. Preis 100 €

Altersgruppe 2

1. Preis 300 €
2. Preis 200 €
3. Preis 150 €

Altersgruppe 3

1. Preis 400 €
2. Preis 300 €
3. Preis 200 €

Für besonders gelungene Interpretationen von Werken der Neuen Musik nach 1950 können Sonderpreise vergeben werden.

Weitere Sonderpreise stehen für die Interpretation von Werken von Bernhard Krol (zu finden unter www.bernhardkrol.de) zur Verfügung.

Die Jury besteht aus ausgewählten Fachleuten der künstlerischen und pädagogischen Musikwelt. Vorgesehen ist die Mitwirkung eines Mitglieds der Familie Krol in der Jury.

Die Teilnehmer bzw. deren Erziehungsberechtigte erkennen die Entscheidung der Jury an. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

ABSCHLUSSKONZERT

Der Wettbewerb endet mit einem Konzert der Preisträger am Sonntag, 19. November 2017, 17 Uhr, bei dem die Preise verliehen werden. Die Mitwirkung ist für Preisträger, die vom Veranstalter dazu aufgefordert werden, verpflichtend.